FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

opera LABORATORI

Genus Bononiæ musei

OFFERTA DIDATTICA

2025 – 2026

CHI SIAMO: FONDAZIONE CARISBO PER LE SCUOLE

Storia, storie, narrazioni, connessioni

Tra i principali obiettivi della **Fondazione Carisbo** e di **Opera Laboratori** nella gestione e valorizzazione del progetto culturale **Genus Bononiae**, la didattica riveste un ruolo essenziale per la promozione del patrimonio custodito nelle diverse sedi museali.

L'**offerta didattica** per l'anno scolastico **2025-2026** è ampia e diversificata, piena di novità, visite tematiche ed escursioni dedicate alle scuole, dall'infanzia fino alle secondarie di secondo grado. Tante occasioni preziose per scoprire, in modo coinvolgente, la ricca storia e il patrimonio culturale della nostra città.

Nel nuovo catalogo spiccano le **proposte ideate in un'ottica inclusiva** tra cui, in particolare, progetti specifici per studenti con disabilità visive e uditive, con l'obiettivo di rendere l'**esperienza museale accessibile**, partecipativa e stimolante per tutti.

Alle attività in programma a **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni** e a **San Colombano**. Collezione Tagliavini si affiancano proposte più innovative, come i laboratori presso la **Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale**: attività pensate per valorizzare l'archivio e avvicinare gli studenti a nuove tecniche artistiche, come la cianotipia, o a letture tattili dedicate ai più piccoli. Sono stati inoltre rinnovati i percorsi dedicati alla scultura presso il **Complesso monumentale di Santa Maria della Vita**, rendendoli ancora più fruibili e adatti a diverse fasce d'età.

La nuova offerta didattica rivolta alle scuole riflette una **visione educativa ampia e consapevole**, dove inclusione e sostenibilità — nei materiali e nei contenuti — diventano elementi centrali per un'esperienza culturale davvero significativa.

Il materiale didattico preferenziale nasce dalla **Storia e le storie** che, come sempre, trovano il loro naturale completamento nella continua connessione e nel costante dialogo **con arte, musica, letteratura, teatro, cinema, scienza, tecnologia**: punto di partenza e pretesto per percorsi formativi finalizzati a favorire l'elaborazione/costruzione delle identità personali dei giovani protagonisti, senza trascurare la **sensibilizzazione** alle nuove tematiche che emergono nel campo della **sostenibilità ambientale** e nei processi di integrazione e di interculturalità, tutto all'insegna del racconto e della narrazione.

I progetti e le proposte illustrate di seguito sono progettati ed elaborati dallo **staff education** dei musei che da anni opera nel settore della didattica museale.

INFORMAZIONI

01. DOVE

Le attività si svolgono presso **tutti i palazzi di Genus Bononiae**:

- Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni
- San Colombano. Collezione Tagliavini
- Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale
- Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

02. COME

Tutte le attività sono solo **su prenotazione** e vengono condotte da **educatori museali specializzati**.

03. IN PIÙ

In occasione di **mostre temporanee**, saranno disponibili **ulteriori percorsi specifici** con laboratori e visite guidate presso:

- Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni
- Complesso monumentale di Santa Maria della Vita
- Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale
- Casa Saraceni, sede della Fondazione Carisbo

CONTATTI

Per informazioni

Telefono: **051 19936329**

Per prenotazioni

E-mail: **didattica@genusbononiae.it**

Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00-13.00

INDICE

PER GLI INSEGNANTI p.6

Il FILO D'ARIANNA p.7
(visite standard dedicate alle sedi Genus Bononiae)

SCUOLA DELL'INFANZIA p.9

SCUOLA PRIMARIA p.10

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO p.14

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO p.19

PROGETTI DI ACCESSIBILITÀ p.24

TARIFFARIO p.27

MOSTRE TEMPORANEE p.29

COMPLEANNO AL MUSEO p.31

PER GLI INSEGNANTI

Gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado che prenotano e confermano l'attivazione di uno dei percorsi presenti all'interno della nostra offerta didattica, possono godere di alcuni **vantaggi**:

- **Ingresso gratuito** ai musei e alle mostre di Fondazione Carisbo nell'ambito del progetto culturale Genus Bononiae, previa prenotazione, nel periodo antecedente all'attività con la classe per preparare al meglio la visita.
- **Ingresso ridotto** ai musei e alle mostre di Fondazione Carisbo nell'ambito del progetto culturale Genus Bononiae, previa prenotazione, nel periodo successivo all'attività svolta con la classe (entro 30 giorni).
- **Contatto diretto** con lo staff education per la progettazione di visite ed escursioni ad hoc.
- **Iscrizione alla newsletter** di Genus Bononiae per rimanere sempre aggiornati.
- **Sconto del 10%** presso i bookshop di Genus Bononiae (validità da verificare in occasione di mostre temporanee).

I vantaggi riservati agli insegnanti sono da considerarsi personali e nominali.

IL FILO D'ARIANNA

Le proposte didattiche per l'anno scolastico 2025-2026 offrono alle scuole l'occasione di conoscere l'ampio patrimonio artistico e culturale **di Genus Bononiae**, attraverso **visite animate nelle varie sedi**.

Le visite dedicate valorizzano la testimonianza storica ed artistica dei palazzi di Genus Bononiae dislocati nel cuore della città che, nel loro insieme, diventano uno **strumento imprescindibile** per comprendere e inserire Bologna all'interno di un contesto più ampio e ricco di stimoli. **Ogni percorso è declinato secondo il grado scolastico**: in base a quest'ultimo, possono essere previsti apparati didattici propedeutici a sviluppare l'esperienza di visita.

Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Visita standard

Durata: 1h 30min

Il singolare bandolo del filo d'Arianna ci porta a scoprire il Complesso monumentale di Santa Maria della Vita. L'omonima Chiesa, una preziosa testimonianza del Barocco bolognese, custodisce al suo interno **capolavori senza tempo** come il *Compianto su Cristo morto* di Niccolò dell'Arca fino ad arrivare all'Oratorio dei Battuti, dove si presentano in tutta la loro rilevanza scenica le sculture di Alfonso Lombardi nel *Transito della Vergine*.
Infine, all'interno dei rinnovati spazi dedicati alla **pittura bolognese**, avremo modo di **conoscere i maestri che hanno dato rilievo alla nostra città**, attraverso una selezione di capolavori, dalla prima metà del Trecento fino alla seconda metà del Settecento, provenienti dalle **Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Carisbo**.
Saremo al cospetto di opere che hanno avuto un largo impatto emotivo nella società bolognese e non solo.

San Colombano. Collezione Tagliavini

Visita standard

Durata: 1h 30min

Sarà un viaggio nel tempo a partire dalle **sepolture risalenti al XII secolo** e alla suggestiva **crocifissione parietale duecentesca** di Giunta Pisano, fino alle pareti di quella che fu una chiesa, con affreschi di artisti quali Lippo di Dalmasio e di alcuni tra i migliori allievi dei Carracci. A completare questa esperienza la costante presenza degli **strumenti musicali antichi della Collezione Tagliavini**, una raccolta unica al mondo dal momento che sono ancora tutti funzionanti! In alcuni casi, la visita potrà essere completata da un'esibizione dimostrativa su alcuni degli strumenti esposti, previa disponibilità dello staff del museo.

Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale

Visita standard

Durata: 1h 30min

L'intreccio dei fili della curiosa Arianna ci porta a San Giorgio in Poggiale, esempio perfetto di **conservazione della memoria** di un luogo, ed al tempo stesso di **ripensamento architettonico** degli spazi durante i secoli. Una splendida chiesa cinquecentesca che mantiene ancora il ricordo delle sue funzioni, ma che è anche una **moderna biblioteca che ospita l'ampio archivio e patrimonio libraio della Fondazione Carisbo** e custodisce opere d'arte contemporanea. Una visita che è anche percorso nella memoria che si apre al presente e ai suoi giovani visitatori.

Palazzo Fava e la storia di Bologna

Visita standard + escursione

Durata visita + escursione: 2h

Per tutte le scolaresche, ed in particolare per quelle che provengono dalle zone limitrofe della Città metropolitana di Bologna e dalle regioni di tutta Italia, proponiamo un itinerario ad hoc che collega Palazzo Fava con i luoghi più significativi del suo centro storico. Il percorso fornisce spunti storici e culturali per chi non ha mai visitato la città o per chi vuole anche semplicemente approfondire il suo ricco passato. Partendo dalla visita alle **sale del Palazzo affrescate dai Carracci e dai loro allievi**, si creano le premesse per poi intraprendere un'escursione che ci porta nei luoghi simbolo della città: **Piazza Maggiore** con i suoi monumenti, **Piazza Santo Stefano**, i **Portici** e molto altro ancora. Nel percorso che lega il passato con il presente, vengono proposti spunti e chiavi di lettura per **apprezzare pienamente il valore di una città** che da sempre ha affascinato i viaggiatori di tutti i secoli.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Percorsi Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni

Nel Regno dei tessuti con i mitici Argonauti

Visita + laboratorio

Durata: 1h 30min

In un palazzo finemente affrescato con delle immagini che catturano la nostra attenzione, vengono narrate le **avventure del mitico Giasone e dei suoi Argonauti**. Sono tantissime le prove che il nostro eroe dovrà superare per recuperare il prezioso Vello d'oro. Tra draghi, principesse, centauri e dèi dell'Olimpo scopriremo tante storie ma anche il **modo di vestire di un'epoca**, le fogge e i tessuti che ci riportano con la fantasia al mondo delle favole. Durante il laboratorio, si **creeranno dei libri sensoriali** con pagine da esplorare attraverso il tatto e la vista.

Dal banchetto degli Dèi al tortellino!

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Nelle bellissime sale affrescate di Palazzo Fava, tra le storie di Giasone e dei suoi Argonauti e le avventure del mitico eroe Enea, sono rappresentate alcune immagini di banchetti dove si sorseggia vino e vengono consumate leccornie di cui scopriremo gli ingredienti e immagineremo i sapori. E se gli dèi dell'Olimpo consumavano il nettare della preziosa ambrosia cui si attribuiva il potere di rendere immortali, a Bologna, verrà inventata una pietanza che ci renderà famosi in tutti il mondo: **sua maestà il tortellino!**
Il laboratorio è dedicato al Re della cucina con la sua forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche **una ghiotta scultura di pasta da creare**.

Percorsi alla Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale

NOVITÀ 2025

Un topolino da biblioteca

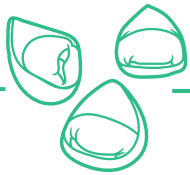
Visita animata con libri tattili

Durata: 1h

Il **topolino Giorgio** si aggira curioso tra gli scaffali della biblioteca di San Giorgio in Poggiale e non vede l'ora di condividere letture meravigliose con i piccoli visitatori che verranno a esplorare questo luogo magico, ricco di parole e immagini incantevoli.
I libri selezionati dal nostro bibliotecario sono davvero speciali: raccontano **storie di animali, di natura e di relazioni umane**, suscitando emozioni e piccole riflessioni.
Ma non si tratta solo di letture e ascolto: questi libri vanno anche toccati, magari a occhi chiusi, per lasciarsi trasportare dalle **sensazioni tattili e uditive**, in compagnia del topolino Giorgio e del nostro operatore didattico.

SCUOLA PRIMARIA

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni



Dal banchetto degli Dèi al tortellino!

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Nelle bellissime sale affrescate di Palazzo Fava, tra le storie di Giasone e dei suoi Argonauti e le avventure del mitico eroe Enea, sono rappresentate alcune immagini di banchetti dove si sorseggia vino e vengono consumate leccornie di cui scopriremo gli ingredienti e immagineremo i sapori. E se gli dèi dell'Olimpo consumavano il nettare della preziosa ambrosia cui si attribuiva il potere di rendere immortali, a Bologna, verrà inventata una pietanza che ci renderà famosi in tutti il mondo: **sua maestà il tortellino!** Il laboratorio è dedicato al Re della cucina con la sua forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche **una ghiotta scultura di pasta da creare**.

Bologna, città delle acque

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un **percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque**. Dal canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.

I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un **nuovo sito UNESCO** ci conduce in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: **i Portici**.
Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.
Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.
L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per **sondare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano**: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto. Il *Compianto sul Cristo morto* sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi.
A seguire, gli studenti si cimenteranno in **piccole sperimentazioni teatrali** per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali.
Infine, durante il laboratorio, daremo vita a dei **veri e propri tableau vivant** dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.

Shhhh... c'è "la piccola" *Felsina Pittrice* che parla!

Visita animata

Durata: 1h 30min

Piccole grandi novità vi attendono all'interno del Complesso di Santa Maria della Vita, dove potrete ammirare il nuovo allestimento della splendida Pinacoteca.
La collezione presenta alcune **opere pittoriche di rilievo della nostra città**, datate dalla prima metà del Trecento fino alla seconda metà del Settecento, provenienti dalle **Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Carisbo**. A farvi da guida troverete un personaggio speciale con un nome particolarissimo: **"la piccola" *Felsina Pittrice***, che sa tutto della vita e delle opere degli artisti conservate in questo luogo pieno di tesori. La visita sarà caratterizzata da quiz e giochi da risolvere per scoprire le **tante curiosità e le storie dei personaggi, reali e mitologici, che sono ritratti nei quadri**.
Inoltre, questo luogo custodisce un **prezioso gioiello di grande importanza per la città di Bologna**, legato a una ricorrenza speciale. Qui troverete anche un libro affascinante, scritto da un personaggio il cui nome vi sarà svelato solo dalla nostra guida: l'opera racconta le vite degli artisti della scuola bolognese, offrendo uno sguardo unico sulla loro storia e sul loro talento.
Un'entusiasmante visita animata alla scoperta delle molteplici ricchezze che rendono unica la nostra città.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini

Muuu...sica!

Visita con laboratorio

Durata: 1h 30min

Lo zoo musicale: cosa c'entrano mucche, maiali, elefanti e corvi con il meraviglioso mondo degli strumenti musicali antichi? **Attraverso racconti** divertenti, esploreremo la storia e gli aspetti curiosi della tecnologia e del funzionamento di clavicembali, spinette, pianoforti e organi del Museo San Colombano.
La classe sarà coinvolta in **giochi creativi** a tema, che **introdurranno e spiegheranno le principali nozioni sugli strumenti e sulla musica del passato**.
Ogni alunno/a riceverà un **kit gioco da portare a casa**, in modo da ricordare le divertenti e nuove scoperte svelate in questo percorso di visita.

Percorsi alla Biblioteca d'Arte di Storia di San Giorgio in Poggiale

NOVITÀ 2025

Impronte

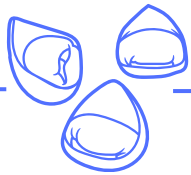
Visita con laboratorio

Durata: 1h 30min

Esiste un modo per imprimere su un foglio la nostra impronta? La risposta è sì, e si tratta di una **tecnica affascinante legata al mondo della fotografia: l'ossidazione**. Un approccio originale che ci invita a guardare noi stessi e la natura da una prospettiva nuova.
Durante il percorso di visita, scopriremo come la nostra unicità sia già impressa nel nostro corpo, così come lo è nelle foglie, nei rametti e nei fiori. Realizzeremo un **piccolo catalogo di impronte**, un campionario visivo inusuale per riscoprire elementi della nostra quotidianità — e di noi stessi — con occhi diversi.

SCUOLA SECONDARIA
PRIMO GRADO

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni



Dal banchetto degli Dèi al tortellino!

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Nelle bellissime sale affrescate di Palazzo Fava, tra le storie di Giasone e dei suoi Argonauti e le avventure del mitico eroe Enea, sono rappresentate alcune immagini di banchetti dove si sorseggia vino e vengono consumate leccornie di cui scopriremo gli ingredienti e immagineremo i sapori. E se gli dèi dell'Olimpo consumavano il nettare della preziosa ambrosia cui si attribuiva il potere di rendere immortali, a Bologna, verrà inventata una pietanza che ci renderà famosi in tutti il mondo: **sua maestà il tortellino!** Il laboratorio è dedicato al Re della cucina con la sua forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche **una ghiotta scultura di pasta da creare**.

Bologna, città delle acque

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un **percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque**. Dal canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.

Street art: piccole rivoluzioni a colpi di bomboletta

Visita guidata con escursione

Durata: 2h

Esistono molti modi per esplorare e scoprire le ricchezze di una città: solitamente la ricerca si sofferma sulle testimonianze storiche del passato per ricostruire la storia di chi ci ha preceduti.
Ma se per una volta fosse il presente a raccontarci il contesto urbano e sociale in cui viviamo? La **street art** è un modo davvero originale e inusuale per leggere con occhi nuovi i cambiamenti che avvengono nei luoghi che abitiamo. **Muniti di una mappa e figurine** scopriremo lungo il percorso della nostra escursione, i segni e le **tante tracce lasciate da artisti** come Dado, Rusty, Bibbio e molti altri ancora sui muri ed edifici della nostra città.
Un richiamo irresistibile e stimolante per capire il nostro presente e conoscere un'arte che ci appartiene.

I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città **un nuovo sito UNESCO** ci conduce in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: **i Portici**.
Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.
Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.
L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per **sondare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano**: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto.
Il *Compianto sul Cristo morto* sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi.
A seguire, gli studenti si cimenteranno in **piccole sperimentazioni teatrali** per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali.
Infine, durante il laboratorio, daremo vita a dei **veri e propri tableau vivant** dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.

NOVITÀ 2025

Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

Visita guidata con laboratorio

Durata: 2h

Il laboratorio verrà svolto presso **l'aula didattica di Palazzo Fava**

Una delle opere scultoree distintive della città di Bologna è senza dubbio il ***Compianto sul Cristo morto*** di **Niccolò dell'Arca**. Oltre al suo indiscutibile valore estetico e stilistico, è importante far conoscere agli studenti la sostanza stessa che rende unico questo capolavoro: l'argilla.
Partendo dall'introduzione all'opera e al suo contesto storico-artistico, seguirà un **laboratorio pratico mirato alla realizzazione di un manufatto con il DAS**, un materiale semplice da modellare e manipolare che ci permetterà di prendere confidenza con le tecniche scultoree di base. Come dei veri scultori, daremo forma ad una mattonella sulla quale imprimeremo l'immagine di una delle sette statue che compongono il *Compianto sul Cristo morto*. Sarà un momento di creazione e scoperta, che consentirà alla classe di sperimentare un approccio davvero unico per conoscere forme e funzioni di un'opera cardine della nostra storia artistica e non solo.
Infine, coloreremo le nostre piastrelle: lo sapevate che originariamente le statue del *Compianto sul Cristo morto* erano policrome?!

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini

Lo sapevi che...? Compositori bizzarri

Visita con laboratorio

Durata: 1h 30min

Un affascinante viaggio attraverso le **vicende eccentriche di alcuni famosi compositori del passato**, illustrati tramite gli strumenti musicali antichi della Collezione Tagliavini custodita al Museo San Colombano. **Scopriremo fatti curiosi e stravaganti** che ci aiuteranno a comprendere meglio i **grandi musicisti**, che non erano sempre così seri e formali come spesso li immaginiamo.
Ogni classe riceverà un kit didattico in modo da poter continuare in classe o a casa le nozioni apprese durante il percorso di visita.

Percorsi alla Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale

NOVITÀ 2025

Lo sport in *"versione blu"*

Visita con laboratorio

Durata: 1h 30min

Lo sport è un'attività bellissima da praticare, benefica sia per il corpo che per la mente.
Ma è anche un'occasione per raccontare la nostra città che, attraverso lo sport, ha vissuto momenti di forte socializzazione e ha dato i natali ad atleti di grande rilievo. Grazie al ricco archivio della Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, avremo l'opportunità di esplorare **manifesti, fotografie e altri materiali storici che testimoniano le imprese sportive nella città felsinea**.
E tu, sapresti raccontare cosa significa per te lo sport oggi?
Con l'aiuto del nostro operatore didattico e attraverso una tecnica affascinante chiamata **cianotipia**, daremo vita a un piccolo racconto visivo personale dedicato al mondo dello sport.

SCUOLA SECONDARIA
SECONDO GRADO

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni

Bologna, città delle acque

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un **percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque**. Dal canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.

I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un **nuovo sito UNESCO** ci conduce in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: **i Portici**.
Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.
Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.
L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.

Street art: dibattiti e prospettive stimolanti

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Un'**arte di frontiera che lascia il segno tra le strade e gli scorci della città** plasmandone lo skyline urbano. Confrontandoci con le opere d'arte di artisti come Dado e Blu, conosceremo questa corrente d'avanguardia che evolve continuamente creando dibattiti stimolanti nel mondo della cultura e, più in generale, nella nostra società.
Partendo dai murales di Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna, **scopriremo le varie forme della street art**. Successivamente il nostro percorso ci porterà ad **esplorare il tessuto cittadino** ponendo l'attenzione sulle tracce presenti sui muri di edifici e negozi: da Lediesis a Claudiano fino ad arrivare alle opere di Bibbio e al collettivo Distruggi la Loggia, concludendo con l'iconico murale di Luis Gutiérrez in via Zamboni. Un modo per conoscere, in una prospettiva davvero inusuale ed originale, **una città in continua evoluzione** anche attraverso i colpi di bombolette spray, stencil e rulli.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per **sondare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano**: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto. Il *Compianto sul Cristo morto* sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi.
A seguire, gli studenti si cimenteranno in **piccole sperimentazioni teatrali** per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali.
Infine, durante il laboratorio, daremo vita a dei **veri e propri tableau vivant** dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.

NOVITÀ 2025

Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

Visita guidata con laboratorio

Durata: 2h

Il laboratorio verrà svolto presso **l'aula didattica di Palazzo Fava**

Una delle opere scultoree distintive della città di Bologna è senza dubbio il ***Compianto sul Cristo morto*** di **Niccolò dell'Arca**. Oltre al suo indiscutibile valore estetico e stilistico, è importante far conoscere agli studenti la sostanza stessa che rende unico questo capolavoro: l'argilla.
Partendo dall'introduzione all'opera e al suo contesto storico-artistico, seguirà un **laboratorio pratico mirato alla realizzazione di un manufatto con il DAS**, un materiale semplice da modellare e manipolare che ci permetterà di prendere confidenza con le tecniche scultoree di base. Come dei veri scultori, daremo forma ad una mattonella sulla quale imprimeremo l'immagine di una delle sette statue che compongono il *Compianto sul Cristo morto*. Sarà un momento di creazione e scoperta, che consentirà alla classe di sperimentare un approccio davvero unico per conoscere forme e funzioni di un'opera cardine della nostra storia artistica e non solo.
Infine, coloreremo le nostre piastrelle: lo sapevate che originariamente le statue del *Compianto sul Cristo morto* erano policrome?!

Sulle tracce di Niccolò dell'Arca a Bologna

Punto d'incontro presso la biglietteria del Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Durata: 2h

Nella primavera del 1463, **Niccolò dell'Arca** consegnò alla Confraternita dei Battuti Bianchi di Santa Maria della Vita il ***Compianto sul Cristo morto***.
Partendo dal racconto delle origini, delle vicissitudini e del "recupero" dell'opera, arriveremo fino ai giorni nostri scoprendo come Niccolò dell'Arca abbia lasciato in eredità non solo questo eccezionale gruppo scultoreo, ma anche **numerose altre tracce della sua arte diffusa in tutta la città**.
Il nostro cammino ci porterà a riscoprire la *Madonna col Bambino* posta sulla facciata di Palazzo D'Accursio, per poi proseguire verso la Chiesa di San Domenico dove Niccolò contribuì alla decorazione dell'Arca che custodisce le spoglie del Santo, opera che conferì all'artista il nome con cui oggi lo conosciamo.
Il percorso ci porterà infine davanti alla Chiesa di San Giovanni Battista dei Celestini dove una lapide posta all'esterno ne ricorda il luogo di sepoltura dell'artista.

Tutti in posa... o quasi!

Visita animata

Durata: 1h 30min

Alzi la mano chi, almeno una volta, osservando un quadro, non si sia mai lasciato trasportare dai propri pensieri, immaginando le riflessioni e le emozioni che il soggetto ritratto poteva suscitare!
È un'idea così comune che è diventata il tema di un libro intitolato ***"Se i quadri potessero parlare"***, in cui ci si immagina i soggetti dei dipinti più famosi al mondo mentre si abbandonano a pensieri ed espressioni esilaranti. Beh questa volta siete liberi di condividere i vostri pensieri, anzi è proprio lo scopo di questa visita.
Nella nuova Pinacoteca con capolavori provenienti dalle **Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Carisbo**, allestita presso il Complesso di Santa Maria della Vita, anche noi vogliamo scoprire i pensieri e le suggestioni che ispireranno i nostri giovani visitatori. Per l'occasione, forniremo un materiale didattico creato appositamente per permettere loro di **costruire un piccolo catalogo dei "quadri parlanti" della nostra scuola pittorica bolognese**. In questo modo daremo parole e voce ai personaggi ritratti da Elisabetta Sirani, alla *Lucrezia Romana* di Guido Reni ecc.
Una visita all'insegna dell'ironia, che ci permetterà di ricostruire storie, di apprezzare la bellezza e ricchezza di opere d'arte senza tempo e di imparare a "leggere correttamente" un quadro.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini

Dal clavicembalo al pianoforte

Visita guidata + focus

Durata: 1h 30min

In questo percorso di visita la classe verrà introdotta a **conoscere da vicino gli strumenti musicali del Museo di San Colombano**, con un racconto sulla storia e l'evoluzione degli strumenti a tastiera: dall'antico clavicembalo e clavicordo fino al moderno pianoforte.
Scopriremo come sono costruiti questi strumenti, come e perché sono cambiati nel corso dei secoli e come hanno influenzato i grandi compositori del passato.

Percorsi alla Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale

NOVITÀ 2025

Manifesti pubblicitari a Bologna

Visita con laboratorio

Durata: 1h 30min

Dal manifesto pubblicitario agli albori della fotografia: questo sarà il filo conduttore del nostro percorso, che seguiremo attraverso il ricco patrimonio custodito nell'archivio della Biblioteca di San Giorgio in Poggiale. Un'occasione unica per osservare e comprendere come, in passato, si raccontavano il tempo libero e la pubblicità, attraverso manifesti illustrati e fotografie d'epoca. **Esploreremo lo stile di importanti artisti, ma anche gli usi e i costumi di epoche lontane**... o forse non così lontane? Spesso, infatti, il viaggio a ritroso nel tempo colma le distanze e ci mostra come certi bisogni e desideri restino immutati, a cambiare è solo il modo di esprimerli, con parole e immagini diverse.
Concluderemo il percorso con un laboratorio creativo, durante il quale **realizzeremo il nostro personale manifesto pubblicitario**, utilizzando la suggestiva tecnica della **cianotipia**.

1) Pianoforte italiano (XVIII sec.) / Italian piano (18th c.)

PROGETTI DI ACCESSIBILITÀ

Una nuova sezione si aggiunge al nostro catalogo scuole, rendendolo ancora più completo e vicino alle reali esigenze di studenti e insegnanti.

Con l'**obiettivo di sostenere concretamente il mondo della scuola**, offrendo strumenti e percorsi in grado di rispondere alle sfide dell'educazione contemporanea, si incentivano **visite guidate e percorsi accessibili** a tutti gli studenti, promuovendo al contempo una cultura della diversità e dell'empatia tra i più giovani.

Le proposte educative rivolte a **studenti con disabilità visiva e uditiva** sono parte integrante dell'offerta museale che, in continuità con la scuola e il suo processo formativo, intende promuovere un principio fondamentale: la cultura non è un privilegio esclusivo per pochi, ma un patrimonio inclusivo, pensato per tutti.

Un Polo museale inclusivo "*un museo per volta*"

Percorso in **LIS - Lingua dei Segni Italiana**

Visita guidata attivabile in tutte le sedi Genus Bononiae

Durata: 1h 15min

I musei del nostro Polo diventano ancora più accessibili grazie a speciali **visite guidate con interprete LIS (Lingua dei Segni Italiana)**, pensate per coinvolgere tutti gli studenti, anche quelli con disabilità uditive. Un'occasione per **vivere la cultura in modo inclusivo**, abbattendo le barriere e valorizzando la diversità come una ricchezza. Durante le visite, le classi potranno scoprire gli affreschi di **Palazzo Fava**, esplorare la collezione di strumenti musicali antichi del **Museo San Colombano**, lasciarsi emozionare dal *Compianto sul Cristo morto* al **Santuario di Santa Maria della Vita** e visitare la **biblioteca di San Giorgio in Poggiale**, che custodisce un ricco archivio storico.
Ogni museo diventa così uno spazio dove imparare, ascoltare, vedere e comunicare in tanti modi diversi. Un'esperienza educativa che unisce arte, storia e inclusione, per rendere la cultura davvero accessibile a tutte e tutti.

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni

Quanto ne sai di miti e di alfabeto Braille?

Percorso tattile con il **Kit LEGO® Braille**

Visita con laboratorio

Durata: 1h 30min

È il momento di scoprirlo insieme, giocando e imparando cose nuove in modo divertente e inclusivo!
I racconti affascinanti dell'Eneide e degli Argonauti ci accompagneranno in un viaggio speciale: ci aiuteranno a **scoprire l'alfabeto Braille**, usato soprattutto da persone con disabilità visiva per leggere e scrivere. Una volta conclusa la visita guidata agli affreschi di Palazzo Fava, parteciperemo a un piccolo laboratorio per **imparare le basi di questo alfabeto "da toccare"**. Poi formeremo delle squadre e affronteremo una sfida: risolvere un cruciverba speciale, con il **Kit LEGO® Braille**!
Scoprire nuovi linguaggi è un modo bellissimo per aprire la mente e imparare a vedere il mondo con occhi diversi.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini

Ma la musica si può toccare?

Percorso tattile attraverso **libri e mappe tattili**

Visita guidata

Durata: 1h 30min

A San Colombano, la risposta è sì! In questo luogo speciale è stato creato un percorso pensato proprio per le scuole, dove la musica si può ascoltare, toccare e persino "vedere con le mani".
Grazie a un **allestimento inclusivo**, tutti gli studenti possono avvicinarsi al mondo della musica in tanti modi diversi. Il percorso è diviso in tappe e permette di conoscere da vicino alcuni strumenti musicali antichi, grazie a **modellini** in scala che si possono toccare per capirne la forma e la struttura.
Ci sono anche **mappe tattili** che aiutano a scoprire i bellissimi affreschi dell'oratorio e della cripta, rendendo l'arte accessibile anche attraverso il tatto.
E non finisce qui: durante la visita, si può **ascoltare dal vivo il suono di alcuni strumenti della collezione**, per un'esperienza davvero unica e coinvolgente!

TARIFFARIO

Le tariffe si riferiscono all'attività con operatore

VISITA STANDARD
Italiano: **70 € classe** + ingresso museo.
In lingua: **100 € classe** + ingresso museo.

VISITA + LABORATORIO
Italiano: **75 € a classe** + ingresso museo.
In lingua: **100 € a classe** + ingresso museo.

ESCURSIONE
100 € a classe. Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni/Biglietteria di Santa Maria della Vita.

VISITA ANIMATA / Attività tortellini / Percorso DAS
80 € a classe + ingresso museo.

PROGETTI DI ACCESSIBILITÀ
100 € a classe. L'attivazione dei percorsi è particolarmente indicata alle classi in cui sono presenti studenti con disabilità visiva e/o uditiva. Solo per i *Progetti di accessibilità*, i biglietti d'ingresso per tutti gli studenti sono compresi all'interno della tariffa sopra indicata.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Telefono: **051 19936329**
E-mail: **didattica@genusbononiae.it**
Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00-13.00

PER I BIGLIETTI D'INGRESSO AL MUSEO
È PREVISTA LA PREVENDITA DI 1 €.

PER I BAMBINI FINO A 5 ANNI DI ETÀ E STUDENTI CON DISABILITÀ, IL BIGLIETTO D'INGRESSO AD OGNI SEDE È SEMPRE GRATUITO.

L'eventuale disdetta dell'attività dovrà avvenire entro le 24h precedenti, diversamente verrà accreditato l'importo della sola attività.

MOSTRE TEMPORANEE

Programmazione 2025-2026

Durante tutto l'anno, **Fondazione Carisbo** nell'ambito del progetto culturale **Genus Bononiae** propone un ricco calendario di mostre temporanee ed eventi per i quali lo staff education presenterà il programma di attività: visite e laboratori, animazioni ed esperienze studiate appositamente per le scuole di ogni ordine e grado.

Per conoscere il programma dettagliato e partecipare alle attività dedicate alle mostre temporanee, contattare la segreteria didattica o collegarsi al sito web www.genusbononiae.it nella apposita sezione "Eventi e Mostre" o sulla pagina dello staff education.

COMPLEANNO AL MUSE

Un’esperienza divertente tra gioco e creatività

La nostra location speciale per rendere il compleanno del tuo bimbo memorabile è **Palazzo Fava**, per un viaggio alla **scoperta dei miti** attraverso gli affreschi dei Carracci. Puoi scegliere fra **diverse proposte** che prevedono, oltre al laboratorio, anche la visita alle sale.

Se lo desideri, è possibile organizzare un rinfresco o il taglio della torta presso gli spazi didattici del Museo.

Tutti i dettagli vengono forniti in fase di prenotazione.

Costi

Fino a 10 bambini € 100 + ingresso ridotto (€ 5)
Da 11 a 20 bambini € 200 + ingresso ridotto (€ 5)

I bambini fino ai 5 anni di età entrano gratuitamente.

L’eventuale rinfresco, non incluso nella quota, è a carico del festeggiato e può essere portato dall’organizzatore, dopo aver concordato le modalità in fase di prenotazione.

Scopri le proposte!

- **“Ce l’ho, ce l’ho…mi manca”, caccia all’affresco!**
- **Esploratori per un giorno: animali e creature fantastiche al museo**
- **Fumettisti al museo: i Carracci e la storia degli Argonauti**
- **Le mie impronte nella natura** NEW

CONTATTI

Per informazioni
Telefono: **051 19936329**
Per prenotazioni
E-mail: **didattica@genusbononiae.it**
Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00-13.00

“Nonostante tutto, è lecito pensare che la creatività, come conoscere e stupore del conoscere, possa essere il punto di forza del nostro lavoro, nella speranza che essa possa diventare una normale compagna di viaggio dell’evoluzione dei bambini.”

Loris Malaguzzi

www.genusbononiae.it